

四庫全書

經部

# 七經孟子考文補遺卷一百四十二

日本山井鼎　物觀　撰

## 禮記注疏第三十

存舊附釋音禮記註疏卷第三十九　補本

君衣狐白至不衣狐白　玉藻

考異古本註宜武猛下有也字

補遺宋板疏於裘色相近 一葉左六行 於作與　公裼降左 二葉右四行 左作立　以論語云 五行 以作引

君子狐青至之裘不裼

考異古本註青裘相宜下玄衣之裘下素衣麛裘下緇衣羔裘下錦衣為裼下無文飾下共有也字釋文蜡士嫁反元文士作仕

不文飾也不裼

考異古本註文飾之事下有也字疏故襲裘聘 四葉右一行

補本聘作也

裘之裼也見美也

考異古本註見美爲敬下有也字

補遺古本註以見美爲敬美下有色飾二字

弔則襲不盡飾也

考異古本註喪非所以見美下有也字喪作裘

君在則裼盡飾也

考異古本註臣於君所下有也字

服之襲也充美也

考異古本註於君則襲下有也字

是故尸襲

考異古本註尸尊下有也字

執玉龜襲

考異補本疏及小則襲四葉左九行 小作卜

笏天子以至六分而去一

考異古本經士竹本象可也作士以竹本象可也足利

本同　入大廟說笏非禮也禮作古補本足利本同註廣二寸半下有也字釋文去起呂反下註去上則云去飾同正誤云當作去見于十八葉左五行

補遺古本經旣搢必盥搢下有笏字足利本同釋文下註去上則云去飾同五葉云作去

而素帶終辟

考異古本註宜承朱裡終辟下有也字釋文幓七綃反元文綃作消疏但士帶至者七葉左七行　補本至作埀

韠君朱至朱裏終辟

考異古本註皆素韠下曰韠制下無圜殺下以上為後下士則方下共有也字 頸中央肩兩角頸下肩下共有在字足利本同 以繫之下繫於革帶下共有也字

紳韠結三齊下有者也二字 其士不命下有也字

疏以大帶用組約其物十一葉右八行補本組作組

補遺古本註此玄冕爵弁服之韠此下有亦字釋文頸

古井反九葉古作吉疏正義曰上云韠十一葉右八行宋板韠作

裨下皆同　地色故有外也左二行　外作内

王后褘衣至皆從男子

考異古本註因以為名也因下有衣字　亦褘衣下有也字　結或為袗袗作衿足利本同　椽或作稅下有也字　天子之后夫人及嬪正誤及當作九釋文闕音屈元文作屈音闕疏彼后所命十三葉左六行　補本彼作被

陳六服之下云素縛十四葉左一行　縛作紗嘉靖作紕

補遺古本註天子之后夫人及嬪及作九足利本同疏

命婦人助蠶 十四葉右一行 宋板人作入 其六朝皆以素紗 左一行 朝作服

凡侍於君至在外不俟車

考異古本註使者擁節下有也字 必有執授之者執下有隨字補本足利本同疏此鮮聽立也 十六葉右六行 補本立作上

急緩不出於三節 十六葉左一行 節作耳

士於大夫至答之拜則走

考異古本經答之拜則走無之字足利本同

士於君所言大夫

考異古本註存亦名下有也字

於大夫所至臨文不諱

考異古本註先君之名下祭羣神下上不諱下下未知者下共有也字

古之君子至而綦組綬

考異古本註物也宜逸下有者字　路門外之樂節至應門謂之趨作路門外之樂節也門外謂之趨補本足

利本同謹按正嘉二本也誤作宅萬歷崇禎本妄改宅門外三字作至應門當以古本為正也　楚薺之薺下登堂之樂節下鏘聲貌下共有也字　不使鳴焉焉作也　亦結左下齊服玄端下共有也字　凡謂天子以至士作凡謂天子以下至士也足利本下字同　緼赤黄下有色也二字　循而無窮下有也字釋文齊依註作齊謹按下齊恐薺誤　僻四亦反元文四作匹　瓀徐又作礝同礝作瑌疏天子佩白玉下至于是十九葉左五行

補本于作士　故爵常為韠二十一葉右四行　常作韋　凡佩玉必上繫於衡下垂二道六行　衡作衡二作三　云純常作緇鄭以經云玄組朱組者是色二十一葉左三行　鄭作者者作皆　以義為絲六行　義作純　綦蒼文色七行　文作艾　說文云綦蒼艾八行　艾作文嘉靖同謹按作艾為是

補遺釋文　齊依註作齋十八葉　下齊作齋疏孚尹旁達十九葉左四行　宋板尹作筠　無由入就身也二十葉左二行　就作於　鄭不復見毛也四行　見作易　是以之去朝九行　以作臣

出所處而君在也者二十一葉右一行　也作焉　故讀爲純緇

左五行　爲純作純爲　象環五色八行　色作寸

童子之節也至從人而入

考異古本註將冠者采衣紒也采上有五字　餘束約

組之餘紐也紐作組補本足利本同　無蔵功下有也

字　皆爲幼小小作少足利本同　裘帛温温上有太

字疏謂絇束帶之餘組二十二葉左三行　補本絇作約　若身

無勤勞之事四行　無作充　并絇帶之紐六行　絇作約　欲

遂服本服之緦耳 九行 欲作故 雖有服緦猶免 二十三葉右一行 有作不

補遺古本經聽事不麻事下有則字疏謂其事之切迫

二十二葉左四行 宋板謂作為

侍食於先生。至婦人不徹

經主人自致其醬則客自徹之正誤致當作置考異古本醬作爵註徹奠于序端序作席端下有也字不備禮

下同疏飽猶食美 二十三葉左九行 補本食美作美食

補遺古本經主人自致其醬作主人置其爵

食棗桃李至走則擁之

考異古本註恭也作恭敬也足利本同　此補脫重下有者也二字釋文先悉薦反元文薦作見

補遺釋文捯寸本反二十四葉反下有切也二字

孔子食於季氏

補遺宋板疏至肩則　乃飧二十五葉右二行　則下有飽字

君賜車馬至小人不同日

考異古本註君有命乃服之下慎於尊卑下共有也字

凡獻於君至君之答已也

考異古本註變動至尊下有也字

補遺宋板疏葷為薑之屬也 二十六葉左一行 為作謂 造醬

齊以致命 三行 造作操

大夫拜賜至則稱父拜之

考異古本經士於大夫不承賀不下有敢字註少儀曰君將適他下有國字足利本同 承受也承下有猶字

不聽大夫親來賀已已作也　不敢變動尊也也上有者字　事統於尊下有者也二字足利本者字同疏尊卑近故受也二十八葉右二行　補本卑作相

補遺宋板疏出賜士二十七葉左一行　賜作則

禮不盛至乘路車不式

考與古本經禮不盛下有者字註不崇曲敬下有禮也二字

父命呼唯至氣存焉爾

經手執業則受之正誤受當作投考異古本註至敬下

卮匜之屬下共有也字

補遺古本經手執業則受之受作投足利本同

君入門至私事自闑東

考異古本註擯者亦然下有也字

君與尸行至蹜蹜如也

考異古本經圈豚行豚作遯蹜蹜如也上有足字註蹜

半迹下迹閒容迹下欲或為數下著徐趨之事下共有

也字　皆如與尸之行迹也正誤當作皆如與尸行之節也　尊處亦尚徐也徐下有行字釋文蹈呼報反謹按呼恐徒誤　豚本又作豖同謹按豖恐遯誤古本經豚作遯正嘉豖作豚亦似非　齊本又作齊同元文下齊作齋疏圈轉也豚豬也三十一葉左三行　補本豬作循

補遺古本註皆如與尸之行迹也作皆如與尸行之節也足利本同釋文蹈呼報反三十葉　呼作徒　豚本又作豖同豚作豚豖作豚

君子之容至燕居告溫溫

考異古本註遬猶蹙蹙也無一蹙字　敬慎也也上有者字足利本同　温温恭人下有也字釋文齊遬又則皆反本又音速元文則作側本又音速作下音速

補遺足利本註告謂敎使也使下有人字疏尋常舒持

三十二葉左六行　宋板持作遲　齊為裳下緝七行為作謂

凡祭容貌顏色

考異古本註如覩其人其作彼

喪容纍纍至言容繭繭

考異古本經視容瞿瞿視作目釋文顛字又作顛補本顛作巔　毘自嗣反元文自作息

戎容暨暨至玉色

考異古本註瀏爲傾身以自下也爲作謂足利本同自作有謹按惟崇禎本作自　其息若陽氣之體物也體作休補本足利本同　色不變也足利本色作正釋文自下户嫁反元文自作有

凡自稱至擯者亦曰孤

考異古本註分陜者下有也字疏則曰臣某子某男某

三十五葉右七行　補本作則曰臣某子某某男某

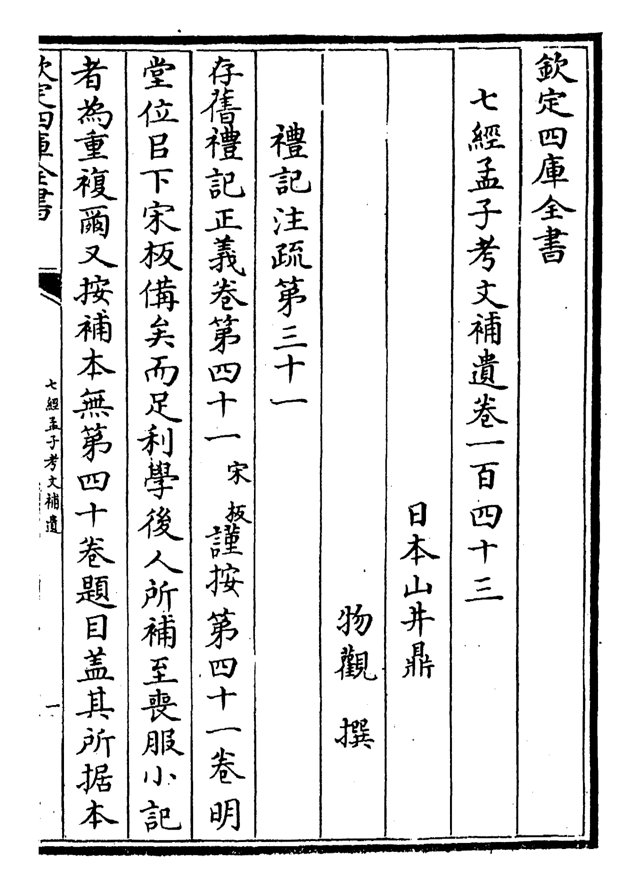
上大夫曰至為賔也

考異古本註傳遽以車馬給死者也死作使補本足利本同　于齊之類下有也字疏出使他國在於擯館三十

六葉右九行　補本擯作賔

補遺宋板疏為對已君也　三十六葉左六行　為作謂下為對已

君也同　公事至賓也三十七葉右五行事作士下公家之事同　若己師告糴同上己作乞　使公事八行事作士



欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百四十三

日本山井鼎

物觀　撰

禮記注疏第三十一

存舊禮記正義卷第四十一宋板謹按第四十一卷明堂位已下宋板備矣而足利學後人所補至喪服小記者為重複爾又按補本無第四十卷題目蓋其所据本

分數原與今本同而補寫者妄改之以擬宋板卷數有所不合則缺之爾

明堂位第十四

○陸曰鄭云謹按與註相混宜細書也

昔者周公至明堂之位也

考異古本註不於宗廟辟王也王上有正字謹按古本後人旁記云正異本作成不知據何本也　在四方為蔽塞者下謂之蕃國世一見下共有也字　新君即位

作新王新君即位足利本同疏周正諸侯者三葉左五行 宋板周作同 諸侯受次于廟門外也覲在廟七行也作是補遺宋板疏居攝命人事三葉左九行 人作大 稱反王命同上反作成 侯服雖一見四葉左八行 雖作歲

昔殷紂亂至有勲勞於天下

考異古本註高卑廣狹也也上有者字 所容受下歸授之下共有也字疏侯女不好淫六葉右三行 宋板侯上有九字 於是四方民人和會七行 人作大 三年而得攝

政六葉左三行 得作歸 罪人周公屬黨也七行 罪人下有謂字 明年迎周公而反八行 明年下有秋字 反則居東之元年同上 東作攝 四年封知叔七葉右一行 知作康 書傳云天子天子十八稱孟侯同上 下天作大 故詳具焉二行 詳具作具詳 致政於王事歸授之者同上 於作以上功輔成王業四行 上作王 以勞定國名禹也五行 名作若

是以封周公至天子之禮也

考異古本經曲阜地作曲阜之地註曲阜魯地下有名也二字足利本名字同　方百里者二十四井五五二十五井作并宋板足利本同　朱英綠縢下有也字上帝魯不祭下有之也二字釋文補脫　載音戴弧音胡韣音獨弓衣也旂其衣反本又作旗音其二旒本又作斿力求反疏總為二十四同謂百里也八葉右五行　宋板謂上復有同字

補遺古本註大啓爾宇為周公輔公作室足利本同

季夏六月

考異古本註象骨飾之上有象樽以三字作象樽以象骨飾之足利本同但無以字　鬱鬯之罍也上有鬱尊二字足利本同　黄彝也上有黄目二字足利本同

瓚形如槃槃上有小字疏獻讀爲犧尊其飾以翡翠十二葉右三行宋板尊其作犧尊　此處謂之玉角者七行玉作璧

補遺宋板疏有清廟之德十二葉右九行廟作明

君巻冕立于祚

考異古本註步搖搖作繇疏拜酳尸之時十三葉左二行宋板拜作拜

是故夏礿秋嘗

考異古本註或闕之下而祭之下共有也字

補遺宋板疏所以獮田十四葉左二行所作遂

大廟天子明堂

考異古本註應門將將下有也字

補遺宋板疏謂有庫門也十五葉右八行謂作衛

振木鐸於朝

考異古本註木鐸警衆下有也字

山節藻梲

考異古本註令桴思也令上有如字宋板桴作浮疏山節謂櫛盧刻為山形十六葉右四行宋板櫛作欂 反爵之坫上八行之作於 故為之反坫也同上為作謂 宗廟謂之梁十六葉左三行宗作宗謹按為是 謂兩楹之間六行無兩字令桴思也者七行桴作浮下皆同

補遺古本註刻之為雲氣蟲獸蟲作蟲足利本同

有虞氏之旂

考異古本註所謂大麾下有也字

補遺古本註緌為注旄牛尾於杠首為作謂足利本同

夏后氏駱馬黑鬣

釋文郭璞云兩披髮補本披作被謹按爾雅註作繁鬣

兩披毛疏剛壯也十八葉左七行宋板壯作壯

補遺古本註白馬黑鬣白駱下白作曰足利本同

泰有虞氏之尊也

考異古本註著地無足下有也字

補遺宋板疏其虞泰罍犧十九葉右四行虞作餘

爵夏后氏以琖

考異古本註洗爵奠斝下有也字疏玉凡玉爵十九葉左一行

宋板凡作几

灌尊夏后氏以雞夷

考異宋板疏犧象不可即為三時二十葉右五行三作二

補遺 宋板疏皇氏之等 二十葉左一行 作皇氏等之說

土鼓蕢桴葦籥

考異 宋板疏謂戳葦為籥 二十葉左六行 戳作截正嘉同 此等是伊耆之樂 同上 耆下有氏字

補遺 古本註今有姓伊耆氏者下有也字

魯公之廟文世室也

考異 古本註名敖下有也字疏故下文君臣未嘗相弑

二十一葉左三行 宋板文作云

米廩有虞氏之庠也

考異足利本註虞帝上孝孝作庠恐非　古本今藏梁盛之委焉委下有積字足利本同　古者有道德者德上有有字足利本作有道者有德者　於是祭之下有也字　於以班政教也也上有者字釋文積丁賜反元文丁作子疏是虞舜上孝也二十二葉右四行　宋板舜作帝

補遺宋板疏尚書云烝烝乂二十二葉右四行　又作乂

崇鼎貫鼎大璜

考異古本註皆國名下夏后氏之璜下共有也字下放此

越棘大弓

考異古本註子都㧞棘下有也字

夏后氏之鼓足

考異古本註應𣏾縣鼓下有也字

補遺足利本經夏后氏之鼓足鼓足作足鼓

垂之和鐘

考異古本註垂堯之共工也之下有時字足利本同

承宊義者下作筮簧下共有也字

夏后氏之龍簨簴

考異古本註載以璧載下有之字　崇牙樹羽有者也二字

補遺古本註載以璧載作戴宋板足利本同

有虞氏之兩敦

考異古本註皆黍稷器作皆黍稷之器也　異同未聞

下有也字

補遺宋板疏魯　所得二十四葉左九行　魯下有之字

俎有虞氏以梡

考異古本註横距之象下籩豆大房下共有也字疏長皆及俎距二十五葉右九行宋板距作拒　但古制難識不可悉知二十五葉左三行悉作委

補遺釋文　斷又下管反二十五葉下作丁

夏后氏以楬豆

考異古本註刻之下禿楬下共有也字

有虞氏服韍

考異古本註𣪍或作𣫔下有之也二字

有虞氏祭首至周尚酒

考異足利本註此皆其時之用耳皆下有言字　言尚非宋板非作也古本作言尚非也

有虞氏官五十

考異宋板疏亦克用乂二十七葉右九行　乂作人

補遺古本註夏后氏以百二十以作宜宋板足利本同

疏兼有三代之官二十六葉左九行　宋板三作四　何得備立

四代之官 二十七葉右二行 立作爲

有虞氏之綏

考異 足利本註殷又刻繒殷下有人字 古本爲重牙重作崇 喪葬之飾下有也字 從車持旌旌下有旗字足利本同 練旒九作練旒練九也疏故云綏亦旌旗之綏 二十八葉右五行 宋板下綏作緌

凡四代之服器官

考異 古本註資或爲飲作資或爲諮也疏此經結之後

二十九葉右二行　宋板之下有於字　慶父使圉人犖弑子般

八行　弑作賊下弑公于武闈同





七經孟子考文補遺卷一百四十三

欽定四庫全書

經部

七經孟子考文補遺卷一百四十四至五十一

詳校官給事中臣王鍾健

給事中臣温常綬覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官學正臣湯垣

謄録舉人臣周文彬

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百四十四

日本山井鼎

物觀　撰

禮記注疏第三十二

存舊禮記正義卷第四十二宋板　喪服小記第十五禮記十鄭氏註古本禮記卷第十喪服小記第十五禮記鄭氏註足利本

斬衰括髮至為婦人則髽 喪服小記

考異古本經齊衰惡笄以終喪齊衰下有帶字足利本同註又哭而免下有除無變下共有也字釋文齊本又作齋元文下齊作齋疏註母至而免 二葉右一行 宋板母下有服字 與括髽如一 二葉左三行 髽作髮下 四行 括髽同 不容說女子之未成義也 三葉右二行 子作服 凡親始死將三年而 三葉左三行 而作者 知者鄭註士喪禮云 八行 云作文 男子婦人皆去纚無紒 同上 去作吉 知者鄭註

喪服變除云 同上 云作文 陳首經大鬲 四葉左三行 首作苴

此襲帶經絞垂目數 五行 目作日 大夫以上亦素弁 七行 亦作加 服皁皆初服朝服素冠 五葉左三行 皁作畢

補遺 宋板疏知又露紒髽者 二葉左八行 又作有 皆去冠笄纓如故 三葉左四行 纓作纚 在二日不斂之前 四葉右一行 不作小

苴杖竹也削杖桐也

考異 宋板疏心如斬斫破貌必蒼苴 六行 破作故 其外

雖披削而心本同也八行披作被　故謂毋喪示外被削

殺同上故作此

為父母長子至其餘則否

考異古本註不盡禮下待之下父母下共有也字釋文為于偽反下為大夫為無後並同元文作下為夫註為

無後並同

男主必使同姓

考異古本註外成下有者也二字足利本者字同

為父後者為出母無服

考異古本註祭祀下有也字疏子皆為出母服七葉左一行

宋板服作期

親親以三為五

考異古本註服之則輕下有也字疏故云親親以三為五也七行宋板也作者三下闕字　故祖親之說八葉右一行祖作相　應云以五為七而言九者二行而作令　若據祖期年則世叔宜九月八葉左二行　年作斷　以無等降之

九葉右四行 等作尊 故云親畢矣五行矣作也

王者禘其祖至亦如之

考異古本註無主不止下有之也二字 高祖以下下有凡繫下共有也字疏則郊日立祀五廟九葉左七行 宋板日作天

別子為祖至明其宗也

考異古本經繼別為宗宗上有大字足利本同註為後世為始祖也也上有者字 不得禰先君禰作稱 不

遷之宗下五世則遷下正體下共有也字　以其將遷也也上有之字疏唯一時俱事四小宗十一葉右八行宋板時俱作俱事　是祖遷於三十一葉左二行三作上　所以尊祖

或敬宗四行或作故

庶子不為長子斬

考異古本註不繼祖禰下有者字　五世下有也字釋文為于偽反下註為君曰自為已同元文曰作毋疏既義須繼禰十二葉左一行宋板禰作祖　言不繼祖自是同上是

作足　四者皆斬 九行 斬作期

補遺宋板疏故庚氏此言則久適二世 十二葉右八行 故作如

久作父

　庶子不祭殤

考異足利本註無後者謂昆弟諸父也弟下有及字

　古本為墠祭之下有也字 釋文 墠徐徒丹反元文丹

作單疏已者是曾祖之庶 十三葉左四行 宋板者作若

　庶子不祭禰者

考異古本註得立禰廟也也上有者字疏稱適故得立禰廟十四葉右九行宋板禰作禰

親親尊尊長長

考異古本註所以隆殺下有也字隆作降足利本同疏為服發又記者別言其事十五葉右一行宋板又作丈

從服者至女君之子服

考異古本註昆弟從母也也上有者字　而令俱下有出字宋板足利本同疏又君亡則自不服十五葉左三行宋板

自作臣　註特云謂若自為六行註作鄭

補遺宋板疏妾從夫服夫之黨十五葉左三行妾作妻

世子不降至服以士服

考異足利本註據服之成文也據上有明字　古本為

適婦為主下嫌於畢之下尊者衣物下共有也字　則

擇其宗之賢者宗作宋　祀其先君以禮卒者祀上有

皆字足利本同疏如主言與大夫適子同十七葉右五行宋板

如作云

婦當喪而出則除之

考異古本經婦下有人字足利本同註當喪當喪姑之喪也中喪作舅宋板足利本同疏則隨兄弟喪三年之受十八葉右三行宋板喪作服　於女遂止也五行於作故

補遺釋文　為註不相同十七葉　相下有為字疏有遂三年十八葉右七行宋板有作猶

再期之喪至無子則已

考異古本註歲時之氣下有者字　期則宜祭期下有

至字足利本同　哀側之情益哀正誤側當作惻　而除喪者者作已足利本同　則除不禫下有也字　為之再祭可也再作練宋板足利本同　不別貴賤下有也字疏隨時傷感十九葉右六行　宋板傷作悽　自為天道感殺八行　感作減　不相為○意各別也十九葉左一行　○作元補闕不相為元意各別也謹按正嘉二本字闕宋板作元亦不可解　但祭為有親二行　有作存　恐人疑祭之為除喪而祭同上　祭之作之祭　然祭雖不為除喪三行　無然

字　祥特除喪九行特作時喪作衰下有杖字作祥時除衰杖謹按正嘉二本衰字同宋板

補遺古本註哀側之情益衰側作惻宋板足利本同疏故有禮也二十葉右四行宋板禮作禫　主人為之練祥九行人作者

存舊禮記正義卷第四十三宋板謹按宋板以為君之父母妻長子以下為卷首

生不及祖至臣服已

考異古本註不貴非時之恩貴作責宋板足利本同不相當之言下以他故久留下而不知喪下共有也字親緦小功不稅矣親上有正字足利本同釋文補稅音奪謹按稅恐脫誤疏更取而生此子此子生二十一葉左二行宋板無下子字　若此謂親死道路既遠三行謂作諸鄭言不貴非時之恩四行貴作責　劉知蔡謨等解正義與王同七行正作生　則餘從者不稅可知也八行從作疎　存服其喪服者二十二葉右一行存作有喪作殘謹按二

十二葉右三行疏故云稅也以上宋板屬四十二卷

則為此句至連親屬之下五行至連二字作應字 比反

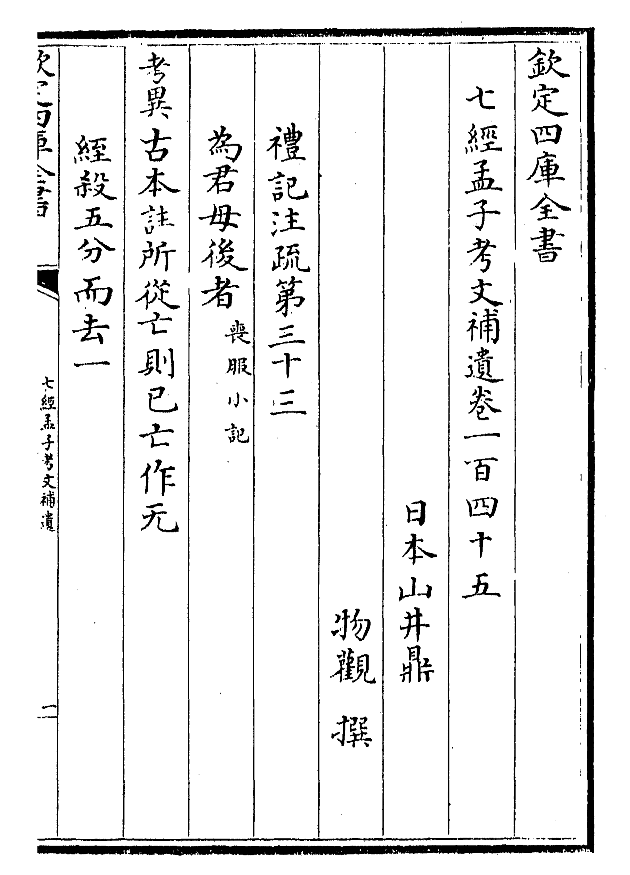
而君謂親喪九行謂作諸 則從君明之二十二葉左一行明作

服

補遺宋板疏知宜承父稅之二十二葉右六行之作喪 若君

已臣則八行臣作除

七經孟子考文補遺卷一百四十四



欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百四十五

日本山井鼎

物觀 撰

禮記注疏第三十三

為君母後者 喪服小記

考異 古本註所從亡則已亡作无

經殺五分而去一

釋文去昌起反元文昌起作起呂考異宋板疏首經大

搞五行首作苴

妾為君之長子

考異古本註君之正統下有也字

除喪者至易輕者

考異古本註婦人除乎要要作帶足利本同疏及餘脫之義二葉右四行宋板餘作除　以其所重要也七行要作故

但以麻易故男女首同上無故字男下有要字

無事不辟至皆於其次

考異 足利本註尚幽闇也尚作上 古本廟殯宮下有也字

復與書銘自天子

考異 古本註書銘則同下有者也二字疏常稱氏矣 三葉右七行 宋板常作當

補遺 宋板疏如旌旗也 三葉右一行 如作於

斬衰之葛至皆兼服之

考異　古本經麻葛皆兼服之葛作同宋板足利本同謹按此經文六字及註正嘉萬歷三本皆脫惟崇禎本具矣又按疏意麻同作麻葛似是誤百二十五分寸之七十六下有也字　固自當其故帶也當作帶宋板足利本同　兼服之又主於男子下有也字又作丈宋板足利本同疏麻葛皆兼服之者 四葉右一行 宋板葛作同　兼服謂服麻兼服葛也 同上 兼作又　首經大搹 四行 首作苴下 六行 同　但其事繫碎 四葉左二行 繫作繁　同自帶其故

帶也 五行 同作固

報葬者報虞

考異宋板疏謂是安神故宜急也 五葉右二行 謂作虞 故

不忍急而待齊衰殺也 三行 無齊字衰作哀作而待哀殺

也

父母之喪偕

考異古本註喪之隆哀哀作衰宋板同 及練祥皆然

足利本及下有其字 卒事反服重下有者也二字足

利本者字同釋文補脫 偕音皆令力呈反疏卒事之後

還服父服五葉左九行 宋板後作曰

大夫降其至不主士之喪

考異宋板疏其子亦不敢服六葉右五行 無其字

為慈母之父母無服

考異古本註恩不能及下有也字

夫為人後者

考異宋板註以不貳降降作隆疏人生不相及之徒五行

作人生不及祖之徒

補遺宋板疏熊氏云恐賀義未盡善（六葉左六行）云下有然字善下有矣字

士祔於大夫則易牲

考異古本註畀牲祭尊也也上有者字

補遺宋板疏依主人之貴賤（七葉右一行）主作亡

繼父不同居也

補遺古本註亦為異居則三月異居下復有異居二字

疏四時侯之祭祀 七葉左一行 宋板侯作使

哭朋友者至不筮宅

考異 古本註寢門外下既筮之下共有也字疏以對答

弔賓 七葉左九行 宋板賓作客

士大夫不得祔於諸侯

補遺 古本註上大夫謂公子公孫上作士宋板足利本

同疏若太祖無妾 八葉左八行 宋板太作夫

宗子母在爲妻禫

考異宋板疏小記篇云九葉左四行 篇作又

補遺宋板疏不杖其文九葉左五行 其作之

為慈母後者

註夫之妾無子者正誤夫當作父考異古本亦可命巳庶子為後下有之也二字疏總解經慈母庶母祖庶母云即也十葉左一行 宋板云即作三條 不須假父命之四行 須假作假須 然緣喪服為母而起命二妾之後五行 為作慈

補遺古本註夫之妾無子者夫作父宋板足利本同

為父母妻長子禫

考異古本註自所為禫者也自作目宋板足利本同疏

此一經鄭云自所為禫者九行宋板自作目

大夫冠至以其服服之

考異古本註與丈夫同下有也字疏此一節十一葉左四行宋

板節作經　而宗大可絶六行大作不　而以殤者之為

父同上而作不　不責人以非時之思故折此時十二葉右一行

思作恩折作推

補遺宋板疏其班秩也本列也 十一葉右八行 上也作如

乂而不葬者

補遺宋板疏謂庾為是 十二葉左四行 庾下有言字

箭笄終喪三年

考異古本註有除無變下有也字

齊衰三月與大功

考異古本註有可同也也上有者字足利本同疏大功

以下同名重服 十二葉左九行 宋板下作上　所以同其麻屨以表恩無不同也 十三葉右三行 麻作末無作而

補遺　古本經齊衰三日日作月宋板足利本同

練筮日筮尸至吉服而筮尸

考異　古本註素縞麻衣下有也字疏屨是末服 十三葉左二行 宋板未作末　從服祥可知也 八行 服作小　故引以證 十四葉右二行 證下有之字

補遺　宋板疏亦敬賓故也 十三葉左五行 賓作生

庶子在父之室至即位可也

考異古本註舅不主妾之喪妾作庶妻疏故徵奪之耳

九行 宋板耳作可　為其孫不降其父也 十四葉左四行 為作而

鄭註辟尊者於祖不厭孫 五行 於作按　而長子之子

不以杖即位子以祖為其父主 六行 下子字作者　猶如

庶子之者非非厭也 同上 者非作子亦補闕猶如庶子之

子亦非厭也謹按正嘉二本子亦二字闕　若妻次子

既非冢嗣 十五葉右二行 冢作正　言即位如依適婦之喪 同上

依作似　不得特即位三行特作持恐非　令姑為妻亦得杖同上姑作嫌

諸侯弔於至亦不錫衰

考異古本註既殯成服下有也字䟽若曰弔巳臣十五葉左二行宋板曰作自　以純云未喪服十六葉右三行純作經　是殯也乃成服也四行上也作後

養有疾者至養畀者否

考異古本註謂養者有親也也上有者字　如素無喪

服下有者字　素有喪服而來為主喪下復有喪字

尊謂父兄畀謂子弟之屬作尊者謂父兄畀者謂子弟之屬也疏令不易已喪服 十六葉左九行 宋板令作則　故則為新死者 同上 則作令　本有喪服有前喪之服也 十七葉右三行 上服作謂

補遺宋板疏前云喪服者 十七葉右九行 云作去

妾無妾祖姑者

考異宋板疏令妾無高祖妾祖姑 十七葉左七行 上妾作又

婦之喪至不免而為主

考異古本註可以攝之下有也字疏婦人喪虞卒哭其夫若子主之十八葉右六行宋板人作之

補遺足利本經婦之喪虞卒哭婦下有人字

父不為衆至凡弟者服斬

考異古本註自若居寢下有也字疏恐經此俱作諸侯十九葉左七行宋板經作彼　或服本義之服九行義作親　故知客在異國也二十葉右一行客作容　外宗為君夫夫如內

宗四行大夫作夫人

補遺宋板疏輕爲卿大夫者二十葉右三行輕作經

不殤小功帶澡麻

考異古本註本齊衰之親下有也字 其經帶澡率治麻爲經下經作之宋板足利本同 屈而上至要中合而糾之屈而下有反字足利本同疏服澡麻爲輕帶二十葉左三行宋板輕作經

婦祔於祖姑至不祭故也

考異古本註謂舅姑母死姑作之宋板足利本同　親者謂舅所生下有者字　當祭禮也禮作祀宋板足利本同

婦人不為主至子一人杖

經母為長子削長正誤下長當作杖註謂長久也正誤久當作女謹按二條今本皆誤考異古本成人正杖也也上有者字釋文補脱母為長子于偽反註母為子為已下文為父母並同　疏但夫是移夫之重二十二葉右六行宋

板夫作天　謹按宋板為是唐柳宗元文移天夙喪註女子家則父天嫁則夫天故曰移　又喪大記云主之喪三日婦人皆杖九行主作士　童子得稱婦人者二十二葉左八行子作女

補遺古本經母為長子削長下長作杖宋板足利本同

註謂長久也久作女宋板足利本同

緦小功虞至親者皆免

考異古本註至緦麻下有也字足利本作者字　四郊

之外下有者也二字足利本者字同　異國之君免下

或為弔下共有也字疏於疾葬者矣虞二十三葉左九行　宋板

矣作疾

補遺古本經遠葬者比反器者器作哭宋板足利本同

疏皆棺者既葬二十四葉右二行　宋板棺作冠　已君之來皆

免六行皆作其

除殤之喪至朝服縞冠

註殤無變文不縞謹按縞恐縟誤諸本皆然

奔父之喪括髮

考異古本註於父母同也也上有者字　朝夕而五哭而下有為字足利本同

適婦不為舅後者

考異陳澔註本經舅下有姑字　古本註不受重者下有也字　皆如庶子庶婦也宋板上庶作衆足利本下庶作衆疏則姑為之服庶婦小功而已二十六葉右八行　宋板無為字

七經孟子考文補遺卷一百四十五

七經孟子考文補遺卷一百四十六

日本山井鼎

物觀 撰

禮記注疏第三十四

存舊禮記正義卷第四十四 宋板

禮不王不禘至及其高祖 大傳

考異古本註祭之於壇墠下有也字釋文大祖大王者

同正誤者當作皆　汎配芳斂反正誤斂當作劍疏又

玄命包云二葉右二行　宋板玄作元

補遺古本註皆用正歲之正月用作由釋文大祖大王者

同一葉　者作皆　汎配芳斂反同上　斂作劒

牧之野武王至畢臨尊也

考異古本註遂奔走在廟下有也字　於殷猶為諸侯

殷下有時字疏凡國野十里廬三葉左一行　宋板廬上有有

字　二十里有宿同上　二作三　謂周公攝政之年五行　之

作六、又與武成異 八行 異作違 文王稱王早矣 四葉右四行 文上有云字 於時稱王九十六也 六行 王下有年字

君王其後撫諸 七行 後作終

補遺宋板疏載文王本主 三葉左三行 本作木

上治祖禰尊尊也

考異宋板疏因治親屬合族之禮 四葉左二行 因作外 上治祖 二行 祖下有禰字

聖人南面至變革者也

考異古本經民不與焉作民不得與焉註未遑餘事下明政之難下徽或作褘下共有也字　察有仁愛也也上有者字宋板足利本也作者　紕繆猶錯也宋板足利本無繆字釋文後除註頡者長並同頡作逮謹按作建為是見于十葉右七行疏是以理相承順之道六葉右六行　宋板以作人　言始有天下八行始有作新制　器謂輵豆房俎六葉左二行輵作揭　為銘名以其物七行名作各

補遺釋文　械尸戒叉五葉尸作户疏至於民變革者也六葉

右七行　宋板於作與　是欲號與此同矣左七行　欲作𢧵

同姓從宗合族屬

考異宋板疏則展氏藏氏是也七葉左七行　藏作臧　若子孫若爲卿八葉右一行　下若作不　氏族對文爲別二行　文作之

其夫屬乎至可無慎乎

考異足利本註男女無親無下有相字　古本則遠於相見下有也字疏謂之爲母九葉右七行　宋板母作婦

補遺古本經妻皆毋道也妻上有其字註則尊之下則卑之下共有也字

四世而緦至周道然也

考異古本註無屬名下所由生下辨昭穆下共有也字

疏以下至已兄弟十葉左二行宋板無以字　婚姻無可以通乎九行無作應

補遺宋板疏雖百世婚姻不通者十一葉右六行世下有而字

服術有六

考異古本註夫之黨服下有也字疏幼爲諸殤十二葉右二行

宋板爲作謂

從服有六至有從輕而重

考異古本註母之黨下君之黨下外凡弟下共有也字

自仁率親等而上之

考異宋板疏父爲恩愛漸近十三葉右七行　爲作母

補遺古本註自猶用爲爲作也宋板足利本同　用恩則父母重而祖輕用作由下用義同

君有合族之道

考異宋板疏有合食族人之道十三葉左六行食作會　多有篡代之嫌七行篡作簒　令遠自昇遠同上令作今

庶子不祭至尊祖之義也

考異古本經繼別為宗宗上有大字足利本同註後世以為祖也足利本祖上有宗字　與大宗凡五下有也字疏下文云不祭禰十四葉左五行宋板文作又　又承上繼別為大宗之下十五葉左五行又作文　弟之子為別子同上為

作者

有小宗而無大宗者

考異宋板疏以前經明卿大夫小宗大宗有小宗十六葉右四行上小宗作士有　是有無宗八行無下有之字　公子是也同上也下有者字

公子有宗道

考異古本註亦莫之宗下有者字足利本同足利本莫作無疏　士大夫之兄十七葉右一行宋板兄作身　同喪宗子

之妻也 八行 喪下有服字 鄭於此註宗釋前耳 十七葉左三行

宗作適

絶族無移服

考異古本註其族親疏下有也字

補遺宋板疏族屬既絶者 十七葉左七行 者作故

自仁率親至此之謂也

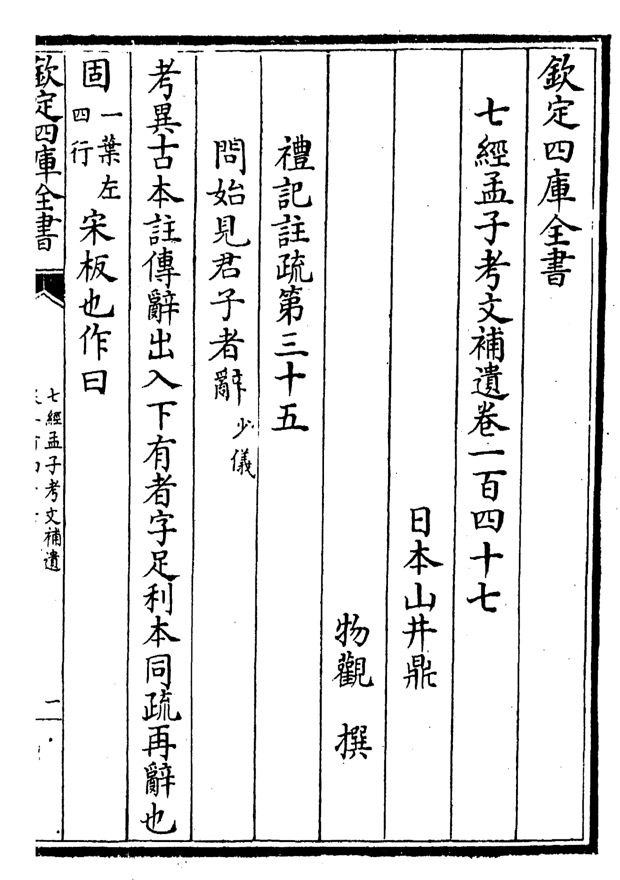
考異古本註且承之下有也字 無厭也也上有者字

足利本同疏始周家邦 十八葉左八行 宋板周作於 則後於

社稷保重也同上於作乃　故鄭答晁譔云然也十九葉右九行

晁作炅

七經孟子考文補遺卷一百四十六





# 七經孟子考文補遺卷一百四十七

日本山井鼎

物觀　撰

## 禮記註疏第三十五

問始見君子者辭 少儀

考異古本註傳辭出入下有者字足利本同疏再辭也

固 一葉左四行 宋板也作曰

補遺宋板疏雜文細小 一葉左二行 文作明 顧見以將命者 二葉右三行 以作於

敵者曰某固願見

考異宋板疏固上已有故此畧之 二葉右三行 固作因

罕見曰聞名

考異古本註猶為尊主之辭主下有人字足利本同

如於君子下有也字疏前三條明始相見 五行 宋板三作

亟見曰朝夕瞽曰聞名

考異古本註見於將命者下辭不稱見下共有也字

瞽無目也也上有者字

適有喪者曰比

考異宋板疏四十持盈次二葉左八行 持作待次作坎

童子曰聽事

考異古本註相見之禮下有也字

適公卿之喪

考異宋板疏不直云聽役於將命三葉右五行　命下有者字

君將適也

釋文適他音失元文作適它音他本亦作他考異宋板疏臣如置金玉貨貝於君者三葉右四行　置作致

補遺宋板疏充君路之資乘也三葉左四行　乘作者　將命與君五行　命作物

臣致襚於君

考異古本註知物善惡也也上有者字足利本同疏文

謂物織畫繡之屬也四葉右七行　宋板作物謂文織畫繡之屬也

親者兄弟不以檖進

考異古本註不執將命者者作也宋板足利本同疏大功以上同體之親四葉左一行　宋板體作財正嘉同

臣為君喪納貨貝於君

補遺宋板疏尤是送君四葉左五行　尤作衣

賵馬入廟門至不入廟門

考異古本註主於死者下有也字疏庾云禮既祖說而

後賵馬入五葉右二行　宋板祖作祖　以馬助生營喪四行生下有人字　周路建大白以即戎也五行周下有禮草二字作周禮草路建大白以即戎也　有以大白兵車而賵之者七行賵作賻

受立授立至則有之矣

考異宋板疏類尊者故也六葉右三行類作煩　則有坐而受授四行受授作授受

補遺古本經受立授立不坐受立下有不坐二字

始入而辭至有尊長在則否

考異古本註賓主之節也也上有者字足利本同釋文闔初獵反謹按初恐胡誤疏知尊卑相敵六葉左五行　宋板知作雖

補遺釋文闔初獵反六葉初作胡

問品味曰子亟食於菓乎

考異宋板疏禮樂射馭於書數也七葉右八行　無於也二字

補遺宋板疏南公曰不斥主人七葉右六行　公作本

不疑在躬至不訾重器

考異古本註訾思下有也字宋板足利本同疏則為賓為主皆然也七葉左五行　宋板則作而

存舊禮記正義卷第四十五宋板

汜埽曰埽

考異古本註帚恒帚地不潔清也下帚作埽宋板足利本同　以舌自鄉下有耳字釋文清徐才反元文作清徐才性反疏主人與賓洒埽之事八葉右四行　宋板與作為

若帚席上六行帚作埽　不可持嚮尊者七行可作得

尊長於已至不擢焉

註以問吉凶於者龜正誤者當作著考異宋板疏此一

節明卜筮之法八葉左二行　明下有問字

補遺古本註以問吉凶於者龜者作著宋板足利本同

不貳問至志則否

考異古本註問年則已恭孫之心不全問下有其字足

利本同全下有也字若弟子然下或甲褻下獻酬之爵

下共同　不敢臨之之作也　角謂觥罰爵也罰上復有觥字　嫌勝故薄之薄作專宋板足利本同釋文婁本亦作婁所角反元文下婁作簍角作甲　慮云扇也正誤慮當作盧疏不使擯者將傳於命九葉左四行　宋板於作其　但頻勝馬三難得十葉左二行　馬三作三馬補遺古本註如獻酬之爵下有也字釋文慮云扇也九葉慮作盧疏尊者臨卧九葉左九行　宋板臨作眠　取一矢下耦十葉右二行　矢作次

執君之乘車至然後步

釋文散爲且反元文爲作悉考異宋板疏謂不在車而僕執轡守君車時也十一葉右一行謂下有君字　背君面面前取君綏五行下面作嚮　辟車覆闌也六行闌作蘭下八行同

請見不請退至師役曰罷

考異宋板疏及朝廷退歸之辭十一葉左五行退歸作歸退還者何等辭也十二葉右一行等作善

侍坐於君子

考異古本註解倦之狀下有也字　運澤於玩弄也於作謂宋板足利本同疏尊者忽問日之蚤莫八行宋板蚤莫作早晚

補遺釋文頻本又作頻葉十二下頻作嚬疏揺動於外十二葉右六行宋板外作㢠

事君者量而後入

考異古本經而后后作後下同疏先商量事意堪合則

否十二葉左四行宋板則作以

不窺密至不戲色

考異古本註言知識之過失損友也失下有則字　則

民不偷下有也字疏不得窺覘隱密之處十三葉右五行宋板

處下有故字　自當恒自矜持七行上自作人

為人臣下者至社稷之役

考異古本註恃知而慢也也作人　不可因也作無可

因者也足利本無字同疏君若惡臣當諫之十三葉左六行宋

板惡上有有字　役為謂事君如上者十四葉右三行為下有也字　柳莊者是社稷之臣也四行無是字

毋拔來至毋身質言語

考異古本註瀆謂數而不敬敬作禮　以自伸下有也字　説謂鴻殺鴻作洪　思此則疾貧也貧作貪足利本也上有者字釋文復扶文反正誤文當作又疏凡人故不可豫欲測量之也十五葉右三行宋板故作固　若終不終則傷知也四行下終作然　今有夕桀各為二篇十五葉左

八行二作一　餘並不敢同上敢作取　註說至宜也同上說下有謂字　大短則聲疾易惕十六葉右三行則作出惕作竭

補遺釋文復扶文反十四葉文作又

言語之美穆穆皇皇

考異古本註車馬之容下有也字疏皆是馬之嚴止十六葉左八行宋板無皆是二字止作正

問國君之子至介者不拜

考異古本註農事為業下張足曰趨下有也字車中之

拜肅拜下同車作軍宋板足利本同釋文補脫介者音界

婦人吉事雖有君賜

考異古本註婦人以肅拜為正下有故雖君賜之重亦肅拜而受十一字疏此云手至地也云者十九葉右三行宋板也云作不同　而昏禮拜扱地五行禮下有婦字

補遺宋板疏言事及君賜十八葉左八行言作吉

葛絰而麻帶

考異古本註而無變下有也字疏所貴在要帶有除無變十九葉右四行宋板帶下有則字

取俎進俎不坐

補遺宋板疏謂進肉如俎十九葉左七行如作於

凡祭於室中堂上無跣

考異古本註燕所尊在堂下有也字疏非禮之盛即初入室二十葉左二行宋板即作節

補遺古本註有跣為歡也跣下有者字

乘貳車則式至下大夫三乘

考異古本註戎獵之副曰佐下有車字　傳乘而歸下有也字　卿大夫各如其命之數卿上有及字宋板足利本同數下有也字宋板同釋文傳乘上文專反元文作丈疏車云式主敬二十一葉左二行　宋板車上有貳字

按周禮大行人云上貳公九乘五行上貳公九乘作上公貳車九乘

有貳車者至乘馬弗賈

考異古本註尊有爵之物爵下有者字宋板足利本同

車有新舊下有也字

其以乘壺酒至授人則辟刃

經筴籥其執之正誤筴當作筴註同考異古本削授拊削下有則字註酒謂清也糟也下有也字謹按似衍字

不言陳犬或無脩者脩上有束字足利本同　於尊者曰獻下可升於鼎下繫制之者下共有也字　橐弢鎧衣也弢作韜　謂有表裏下有者字足利本同　櫝

謂翽函也下有盋者匣之盖也六字　夫襓翽衣也下有開匣以其盋卻合於匣之底下乃加襓於匣中而以翽置襓上也二十五字　皆發聲下有也字　皆十六物也皆下復有皆字足利本同　左手執上下有右手捧下陰陽之義也九字　拊謂把下有也字釋文俘音孚元文孚作浮　著褥上音佇佇作宁疏若復有他物則鎧同獻二十四葉左八行　宋板則作與　則開甲出櫜曽奉之將命也九行　出櫜作櫜出　註韔至發聲三十五葉右五行　韔

下有卻字　故云夫作為煩七行作作或　當以繒綿為之八行綿作帛　詩箋或云管如遂二十五葉左七行遂作遂
言授人以刃同上刃作刀　卻仰其刀八行刀作刃　削謂曲刃同上刃作刀
補遺古本經筴籥其執之筴作筴宋板足利本同
賔客主恭祭祀主敬
考異古本註恭在貌也也上有者字　若齊國佐下有者也二字足利本亦有者字

軍旅思險

補遺古本經軍旅思險下有阻字

燕侍食於至辭焉則止

考異古本註嘁噎噎作咽　辭其徹下有也字疏數噍

謂數數爵之二十七葉右九行　宋板爵作嚼

客爵居左至皆居右

考異古本註僎或為騶下有也字騶作騶宋板同疏此

主人既不被優二十七葉左九行　宋板主作三　欲優饒其客

二十八葉右九行　客作賓　今云遵或為僎六行云作文

羞濡魚者至祭膴

考異古本註擗之由後下有起則二字　鯁肉易離下有故以尾向食者六字作擗之由後起則鯁肉易離故以尾向食者也　謂刳魚腹也下有此言尋常燕食進魚者如此祭祀及饗食正禮者不然二十一字　膴讀如哻下有也字疏少牢主人獻俎二十八葉左八行　宋板俎作祝　故時橫之同上　時作特

凡齊執之以右

考異古本註居於左手之上居下有美器二字

贊幣自左詔辭自右

考異古本註謂為君受幣受作授宋板足利本同疏放此

立者尊右下有也字

酌尸之僕玄軌范乃飲

考異古本註為尸則尊下有也字　軌與范聲同作范與範聲同宋板足利本作範與范聲同疏僕立於右

葉右四行宋板於作在　乃飲者祭畢乃自飲也六行畢作徧

正嘉二本同

几羞有俎者至尸則坐

考異古本經皆聶而不切聶作臑下同謹按上文聶而

切之同今本註俎於人為横人下有前字足利本同

腴有似人穢似下有於字足利本同　鼻不得與賓介

具備禮容也足利本具作俱宋板同　盥有不洗也洗

下有者字足利本同　耳出見也也作者足利本作耳

出見者也　酌始冠曰醮下有也字　復報切之則成
膾報作執成膾下有餘見内則也五字　亦為尺柄之
類也尺柄作柄尺宋板足利本同　鄉射曰作鄉射記
曰足利本記作禮　左手齊之齊作嚌足利本同
尸左就爵就作執宋板足利本同　擩于俎鹽振祭嚌
之鹽作檻振作脤　加于菹豆下有也字釋文柄其命
反正誤其當作兵疏凡飲酒必洗爵三十二葉右八行　宋板必
作是　提猶法也九行法作絶　又云執幕者升自西階

三十二葉左八行　幕作冪　折謂折骨體於俎者　三十三葉右二行　作

折俎謂折骨體於俎也　機醮者若折俎爲尊　同上　若下

有有字　謂飲酒之前則嘗之　七行　謂作未

補遺古本註到離之到作刲宋板足利本同　已沐飲

曰機飲下有酒字釋文刲苦圭反　三十葉　刲作挂　犂方

兮反　同上　方作力　帨本亦作稅　三十一葉　稅作挩疏心謂肺

中央以許耳　三十二葉左一行　宋板以作少　謂沐面飲酒　三十

三葉右一行　面作而　細切之爲膾也　八行　細作報　尸左則

爵行左四則作執

衣服在躬而不知

考異古本註罔猶罔罔無知貌作罔猶調調無知貌也

釋文罔本亦作罔元文下罔作罔

其末有燭至不辭不歌

考異古本經其末有燭而後至者而下有有字宋板足利本同疏在者謂已在於坐者三十四葉右七行宋板者下有也字

恒如日闇故亦道之九行亦道作道示　使宰夫

與主人以獻賓三十四葉左一行　與作為　故為獻主也同上故下有云字　故從辭而上以燭乃授已執燭之人三行從作從上作止下燭作事　又各歌詩相顯四行顯下有德字

補文古本註言獻主人人作者宋板足利本同

洗盥執食飲者勿氣

考異宋板疏謂不鼻臭尊長飲食也七行臭作嗅

補遺宋板疏謂不鼻臭三十四葉左七行　不下有以字

為人祭曰至左肩五箇

考異古本經致膳於君子下有者字臑折九箇箇作个宋板足利本同下文及疏放此註此皆致祭祀之餘於君子餘下有膳字足利本同君子下有也字宋板足利本同　序之可知下有也字釋文臂本亦作辟以豉反元文以作必　臑說文云臂羊犬讀若儒謹按說文犬作矢儒作襦　則膳羊左肩〇折為七箇三十六葉右二行肩下有也字無圈　以用五箇以為膳也三行以作亦

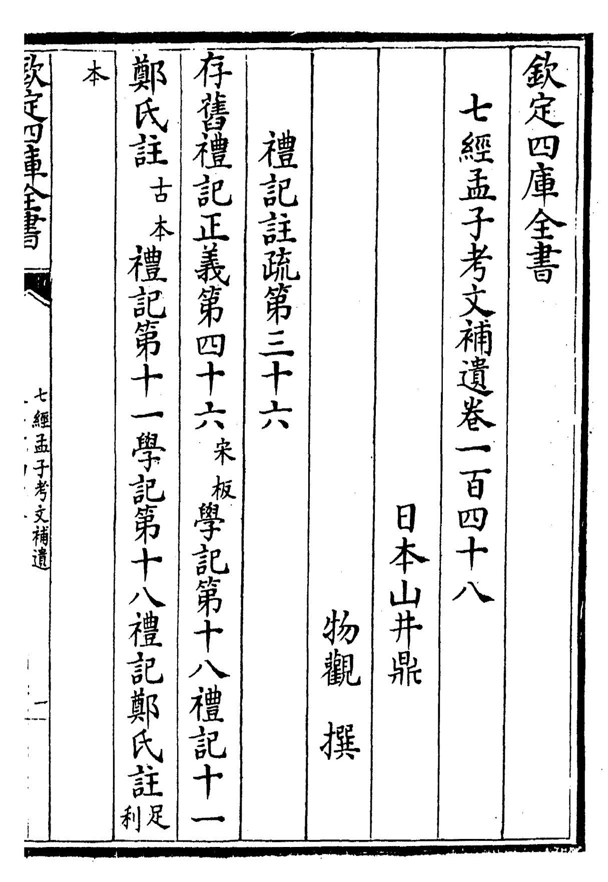
補遺宋板疏明所膳數也三十五葉左九行數上有禮字右邊以祭同上以作己

國家靡敝則車不雕幾

考異古本註具曹朱緩具作貝宋板足利本同疏又放此釋文鄂五合反元文合作各

補遺古本註亦鎧飾也鎧下有帶字疏由治造作三十六葉左一行宋板治作君

七經孟子考文補遺卷一百四十七





七經孟子考文補遺卷一百四十八

日本山井鼎

物觀 撰

禮記註疏第三十六

存舊禮記正義第四十六宋板學記第十八禮記十一

鄭氏註古本禮記第十一學記第十八禮記鄭氏註足利本

學記

發慮憲求至必由學乎

考異古本註所學者作所謂學者足利本同　在方策下有者字足利本作在方策者也疏賢為德行一葉左七行

宋板為作謂

補遺宋板疏謏者近小二葉右二行　者作音

玉不琢至其此之謂乎

考異古本註為内則設師保以教為作謂宋板足利本同疏云高宗夢傅說二葉左七行　宋板傅作得

補遺古本經敬學為先敬作教宋板足利本同

雖有嘉肴至其此之謂乎

考異古本經學學半上學作斆註所未達下不敢倦下己之學半下共有也字釋文強其文反正誤文當作丈疏是故學然後知不足也者三葉左一行　宋板無也字

補遺釋文強其文反三葉　文作丈疏凡人皆有解怠三葉左四行　宋板皆作多

古之教者至其此之謂乎

考異古本註德行道藝下乃考焉下不違失師道下共有也字　離經斷句絶也經下有章字足利本同　强力臨事不惑也正誤力當作立釋文間間側之間正誤側當作廁　我魚起反正誤我當作蛾䟽朝夕出入恒就教於塾四葉左九行　宋板就作受　二年鄉遂大夫五葉右六行　二作一

補遺古本註强力臨事不惑也力作立宋板足利本同釋文間間側之間四葉側作廁　我魚起反同上我作蛾䟽

餘者侯五葉右五行 宋板者作諸 引舊記者言左五行 者作之

六遂舉遂六葉右四行 下遂作序

大學始教至其此之謂乎

考異古本註芹藻之屬下始學者習之下相和厚下共有也字 其義七也也上有者字 居官者也作官居官者也宋板足利本同釋文爾雅云稻山欑元文欑作榎 尚書云作教刑作上有朴字 游音由游作斿疏

稻山欑八葉左四行 宋板欑作榎

補遺古本經孫其業也不躐等也共無也字註教之長

穉下有也字疏先理先師七葉左八行　宋板理作聖

大學之教至其此之謂乎

考異古本經是以雖離師輔而不反下有也字宋板足

利本同註依或為衣下謂懷抱之下於之遊下業乃來

下共有也字釋文縵末怛反元文怛作旦　樂其音嶽

嶽作岳　離力知反知作智疏然如此者十一葉右四行宋板

者作也　而此前親後樂友者六行親下有師字　常能

敬重其道十一葉左一行常作當

補遺古本經樂其友道而信其作樂其友而信其道宋板足利本同疏與其友間居十葉左一行宋板間作同　禮謂禮之經也七行無之字　不所習之正道十一葉右一行作樂於所學之正道　離猶違已也八行已也作也已　親師教道也左二行教作敬

今之教者至其此之由乎

考異古本註訊或為呰下不用其誠下共有也字　動

云其所法象而已其作有足利本同釋文呻一音親元文親作新疏但謳吟長詠十二葉左二行宋板謳下有呻字

是以用己之忠誠也五行以作不　其求之也佛者佛戾也教者佛戾也教者既背違其理八行無教者佛戾也五字

易說卦文也十三葉左一行爻作文正嘉二本同

補遺宋板疏謳吟長詠十二葉左二行作詐呻吟長詠

大學之法至所由興也

考異古本註情慾未生慾作欲宋板同下註放此　謂

年十五時下有也字釋文欲音慾元文作情慾音欲一
音喻下註同疏此一節論發之得理則教與也十四葉右二行
宋板發作教
補遺釋文禁居鴆反十三葉反下有又音金下同五字
摩莫波反十四葉摩下有本又作靡四字　思息吏反同上
反下有下思放同四字疏未發之為豫十四葉右二行宋板為
作謂下為豫同　謂年長六行謂作若
發然後禁至所由廢也

考異古本註扞堅不可入之貌扞下有格字足利本同

廢弛弛作滅宋板足利本同釋文或水旁作非元文

作或作水旁非疏則情欲既發十五葉右一行宋板則作若

雖欲追悔欲學三行上欲作復

補遺古本經燕辟廢其學辟作譬宋板同疏若則此燕

朋十五葉左一行宋板則作作

君子既知至可謂善喻矣

考異古本註發頭角下有也字疏但廣聞道示語學理

而已 十六葉右一行宋板閒作開

補遺古本註開謂發頭角謂作為宋板足利本同疏如

也三事 十六葉右七行宋板也作此

學者有四失至救其失者也

考異古本註才少者下才多者下不識者下不問者下

共有也字

善歌者至可謂繼志矣

考異古本經罕譬而喻而下有善字足利本同註樂放

儆下有之也二字

君子知至至此之謂乎

考異古本經君子知至學之難易知上有既字足利本同此之謂乎上有其字足利本同註學為君下虞夏殷周下共有也字疏更云舉四代十八葉左二行宋板更作庚

凡學之道至所以尊師也

考異古本註嚴尊敬也尊下有也字　王行西折而南行下有而字足利本同　道書之言下有也字

補遺宋板疏恒在與意十九葉左五行與作於

善學者師逸至進學之道也

考異古本註有功於己下有也字　以漸入下有之也二字　從讀如富父春戈之舂作從讀如富父以戈舂其喉之舂足利本同但無其字疏特加功於我者二十葉左九行宋板者作也　以為設喻譬二十一葉左六行以作亦　以戈椿長狄喉而殺之二十一葉左三行椿作摏

補遺古本註此皆善問善答也此作皆疏每以舂二十一葉

左二行宋板以作一　以待其一問上同以作亦

記問之學至雖舍之可也

考異古本註所未能問下舍之須後下共有也字

良冶之子至有志於學矣

考異古本註似於為裘下來事不惑下共有也字釋文橈一音乃孝反元文乃作女　斡舌旦反正誤舌當作古疏言積習善冶之家左二十二葉四行宋板習作世　則可有志於學矣右二十三葉三行矣作也

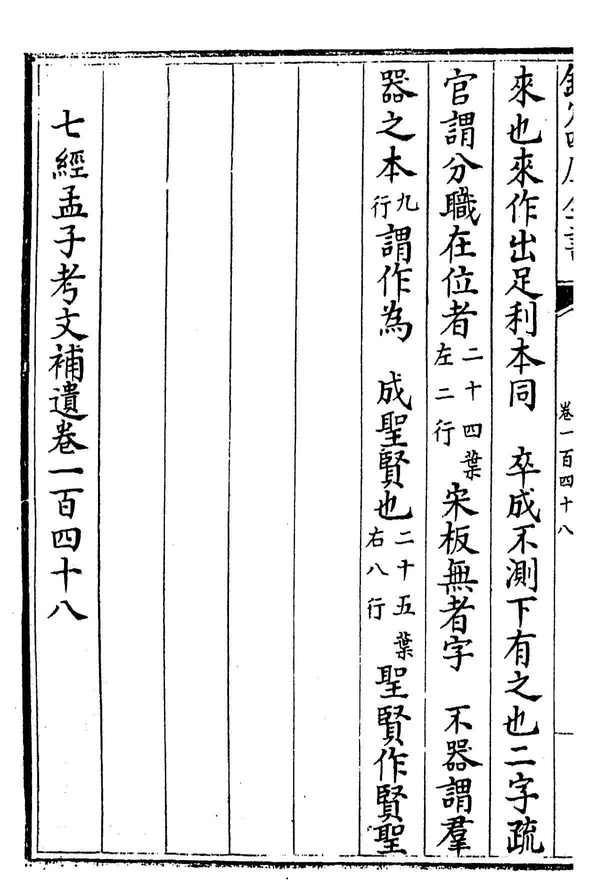
補遺古本註謂乃三體謂作調宋板足利本同　貫即事易也貫作慣釋文幹舌旦反二十二葉　舌作古

古之學者至弗得不親

考異古本註醜或為之計無之字宋板足利本同　緦麻之親下有也字疏非言於一官二十三葉左八行　宋板言作主

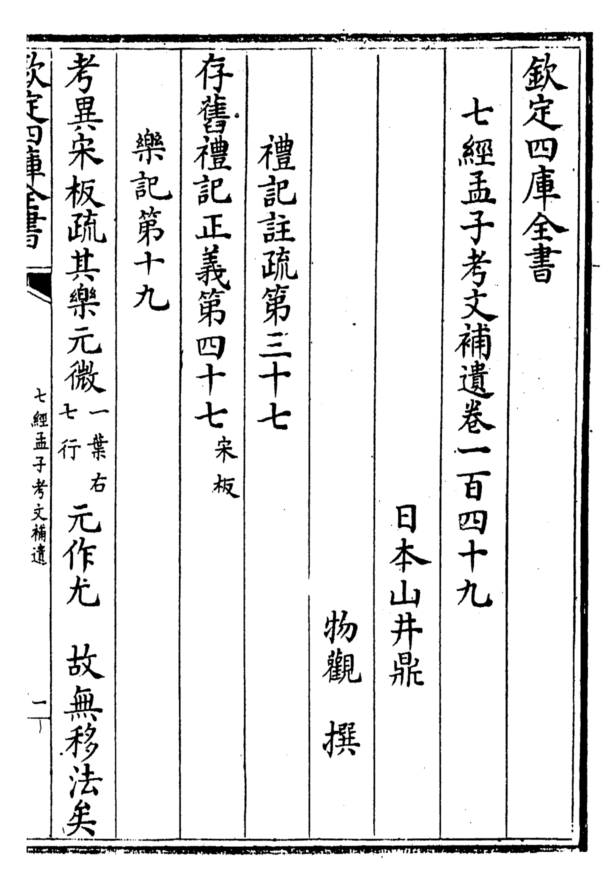
君子曰大德至此之謂務本

考異古本註無盟約下無不成下共有也字　源泉所



來也來作出足利本同　卒成不測下有之也二字疏官謂分職在位者二十四葉左二行　宋板無者字　不器謂羣器之本九行　謂作為　成聖賢也二十五葉右八行　聖賢作賢聖

七經孟子考文補遺卷一百四十八



欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百四十九

日本山井鼎

物觀　撰

禮記註疏第三十七

存舊禮記正義第四十七 宋板

樂記第十九

考異宋板疏其樂元微 一葉右七行 元作尤　故無移法矣

同上移作遺　其內史承王度傳之九行承作丞　餘次奏

樂第十二一葉左三行餘作下

補遺宋板疏二十三篇之目一葉左六行二上有其字

考異古本經由人心生也人下有之字註誰能聽之下

凡音之起至謂之樂

右手秉翟下共有也字釋文徵張里反元文里作理

樂音嶽嶽作岳疏則聲為初音為樂為末也三葉右二行宋

板音為下有中字　易文言又謂同聲相應之義也四行

又作文謂作證　掌教兵舞師而舞山川之祭祀三葉左二行

師作帥

補遺宋板疏故聲變者二葉左五行　聲作生

樂者音之至而出治道也

考異古本註言人生在所見在下有其字足利本同正誤生當作聲釋文殺徐所列反元文列作例疏放散無輾礙四葉左五行　宋板礙下有也字　是防愼所感之是矣五葉右五行　是作具

補遺古本註言人生在所見生則聲宋板足利本同

凡音者生人心者也

考異宋板疏明君上之樂隨人心而動五葉左七行　心作情

萬歷本同

宮為君至滅亡無日矣

考異足利本經商亂則陂其官壞官作臣陳澔註本同

古本註不和貌下有也字　無平不陂下有傾也二

字疏於財相類也七葉左五行　宋板於作與萬歷本同　危

者謂身不安也八葉右五行 身作聲萬歴本同 羽音所以不安者同上 音作聲

補遺宋板疏滋養萬民也七葉右三行 養作生 若商音之亂八葉右一行 商作角 動聲儀有云左五行 有作又 鄭衛之音至而不可止也

考異宋板疏命論說鄭國之為俗九葉左七行 命作令 凡音者至人道之正也

考異古本註克諧曰樂下有也字 極窮也作極猶窮

也疏而不知樂之大體十一葉右七行宋板體作理　樂由音聲相生十一葉左一行相作而　人事皆無僻二行皆無作無邪隆謂隆盛樂之隆盛六行樂上有言字　此覆上饗之禮非致味也十二葉右三行饗上有食字　二人皆左何瑟後有挎越十二葉左三行有作首挎作挎謹按鄉飲酒禮作後首挎越註挎持也口孤反　遺猶餘者也八行者也作也者

補遺宋板疏言正者十一葉左五行正作王　明為德者同上明作名

人生而靜至此大亂之道也

考異古本註言性不見物則無欲下有也字疏是情別矣十三葉左五行宋板情下有性字　而人之好惡而無節者十四葉右一行無下而字

是故先王至則王道備矣

考異古本註以遏其欲下有也字　射鄉大射鄉飲酒也也上有是字足利本同

樂者為同至則民治行矣

考異古本註欲其並行䟽䟽然下有也字䟽作彬釋文勝治證反謹按治恐始誤少儀篇作詩證反疏禮使父子殊别是為異十五葉左七行宋板異下有也字　刑罰得所十六葉右五行罰作爵　爵者以明德六行以作則　則民行治也七行行治作治行

補遺釋文勝治證反十五葉治作始疏用仁以愛之十六葉右六行宋板之作民

樂由中出至則禮行矣

考異古本註大饗然下有也字疏好心故靜也十七葉右一行

宋板好作在

大樂與天地至名與功偕

考異古本註與其數下有功報焉下教人者下共有也字　沿猶因述也作沿猶因也述也足利本同　為事在其時也為作奉足利本作舉　名因其得天下之功下有也字名作各足利本同疏合其敬愛十八葉左三行宋板合作會　而民用其教百年十九葉左一行民作人　生則有

禮樂化民六行有作以

補遺宋板疏飲冬終物十九葉右八行飲作秋

故鐘鼓管磬至述作之謂也

考異古本註舞者之位也上復有鄭字足利本同疏所以能制作者二十葉左二行宋板者作也

補遺釋文鄭竹管反二十葉竹作作

樂者天地至能興禮樂也

考異宋板疏樂生於陽二十一葉右一行生作主下禮生同

論倫無患至與民同也

釋文邪字又作邪同似嗟反元文下邪作耶

補遺宋板疏謙恭敬慎二十一葉左四行敬作謹

王者功成至其唯大聖乎

考異古本註言其有損益也其作皆　害在淫侈在作有害在倦畧同此疏禮以體別為儀二十二葉左八行宋板儀作義　故義取於同和二十三葉右三行同和作和同　隨時而改云不相襲也二十三葉右三行云上有故字　大武之樂

比體美矣二十三葉右二行比作其　上代禮文雖略德備也六行備下有具字　樂人之所好害在淫侉者七行好下有也字者作若下屬

天高地下至天地官矣

考異古本註法陰而成下有也字疏鬼則先賢神則先聖二十五葉左五行下則作即

補遺宋板疏上下之體二十五葉左六行體作禮

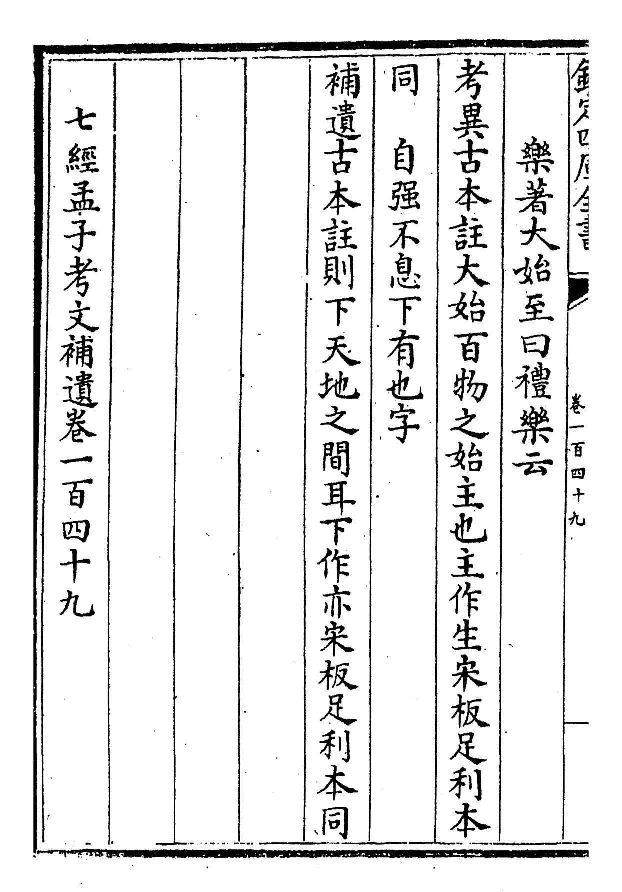
天尊地卑

補遺宋板疏山川澤物也二十六葉左九行澤作羣 合結體也二十七葉右一行體作禮

地氣上齊天氣下降

考異古本註奮訊也作奮奮奮訊也 百物化生也也上足利本有者字釋文齊註讀為躋元文註上有依字疏百物由天地齊降以下諸事二十七葉左三行宋板百物下有化生二字

補遺釋文霆音廷又作挺二十七葉作作音





樂著大始至曰禮樂云

考異古本註大始百物之始主也主作生宋板足利本同　自强不息下有也字

補遺古本註則下天地之間耳下作亦宋板足利本同

七經孟子考文補遺卷一百四十九

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十

日本山井鼎　物觀　撰

禮記註疏第三十八

存舊禮記正義第四十八

昔者舜作五絃之琴樂記

考異古本經昔者舜作下有為字足利本同

補遺宋板疏本是第二一葉右九行二作三　辭未得見也

左八行見作聞

大章章之也至殷周之樂盡矣

考異古本註周禮闕之之作也　或作大卷下曰大夏下共有也字謹按大咸大韶大武下無也字古本體例不等有如此者　言盡人事也人作大疏咸池皇帝之樂名三葉右六行宋板皇作黄　故知咸是黄帝樂名三葉左三行咸下有池字

補遺釋文大咸幷音權三葉無幷字疏更立五代舞四葉右六行宋板代作行　是其得也三葉左三行得作德

天地之道至行象德矣

考異古本經風雨不節則饑饑作餓疏不節則無功是也五葉右二行宋板不上有事字

夫豢豕為酒至著其教焉

考異古本註言豢豕作酒豕上有犬字　以致獄訟下百拜以喻多下共有也字疏由其主禍五葉左九行宋板主

作生　其五獻之籩豆於幕下六葉左二行　其作具　是壹獻無百拜三行　獻下有也字

補遺宋板疏言樂禮者六葉右四行　禮作體

夫民有血氣至而民淫亂

考異古本經而無哀樂喜怒之常哀上有有字註刑猶見也正誤刑當作形　志微意細也意作音釋文慢本又作慢元文下慢作僈　勁古正反古作吉

補遺古本註刑猶見也刑作形宋板足利本同

是故先王至觀其深矣

考異古本註商為臣下莫不和親下共有也字疏因性念慮謂之情九葉左八行　宋板性作物　道夫人情以五常之行十葉右一行　夫作達

補遺古本註言為君商為臣言作宮釋文省西領反九葉領作頂

去敝則草木不長

考異古本註使失其所下有也字釋文檅字又作滅元

文滅作歳

凡姦聲感人至以行其義

考異古本註謂人樂習焉焉作也疏耳目鼻口心知慮

十三葉左六行 宋板心下有想字

然後發以聲音至天下皆寧

考異古本註五色五行也五行上有謂字足利本同釋

文假古迫反元文迫作伯疏言陰氣未合化矣十五葉右五行

宋板氣作陽

百度謂晝夜百刻六行無上百字

即還

相為宫九行無相字　變移散惡讙風十五葉左一行讙作之

補遺宋板疏此二節十四葉左一行二作一

故曰樂者樂也

補遺古本註欲謂邪辟也辟作淫宋板足利本同疏欲

為邪淫十五葉左九行宋板為作謂

是故君子反情以和其志

考異宋板疏詩謂言詞也十六葉左六行詞作辭下同　是和

順積於心中言詞聲音十七葉右五行於作在詞作辭

補遺宋板疏此明君子十六葉左一行明作乃　是觀可以觀其德行三行上觀作樂　志在內故六行在下有於字無故字　說其志也同上說上有言字　惡事見於外十七葉右七行事作聲

樂者心之動也

考異古本經不厭其道備舉其道備上有故字疏與聲音相續之事十八葉右四行宋板續作應

補遺宋板疏鳴鐃而退十九葉右五行鳴上有謂字

所謂大輅者天子之車也

考異古本註報之以禮報作送宋板足利本同謹按正嘉二本作既為非

補遺宋板疏既與大輅 二十葉右九行 與下有之字

樂也者情之不可變者也

補遺宋板疏分別其義也 二十葉左八行 義作異

窮本知變

補遺古本註凝成也作凝猶成也釋文補脫 二十一葉 理治

直吏反

是故大人至道歸焉耳

考異古本經大人舉禮樂舉作奉註昭焉明也焉作然宋板足利本同　訢讀為熹正誤訢當作訴下皆放此　殈裂也殈下有猶字足利本同釋文訢依註音熹元文熹作僖　鬻音育鬻作鬻　卵力官反官作管　殈呼闃反正誤闃當作闐　或作骨肉之肉者誤下肉作字疏天以氣煦之二十二葉左三行　宋板氣上有地字

補遺古本註訴讀為熹訴作訢宋板足利本同釋文殛

呼閬反二十二葉閬作閒　卵折不成同上折作拆疏天地協

合二十二葉右八行宋板合作和　侍奮動也左四行侍作得

云體曰煦者二十三葉右二行煦作嫗

樂者非謂至於天下也

考異古本註窮本知變下知末者畀下共有也字

補遺古本經事成而後下有也字

魏文侯問於子夏曰

考異古本註畢萬之後下有也字　僭諸侯者也無者字

補遺宋板疏其心恭敬二十四葉左八行　其作在　袂尺二寸

二十五葉右四行　袂作袪

予夏對曰今夫古樂

考異古本註大祭祀師瞽登歌合奏師作帥宋板足利本同謹按周禮合作令下合奏同　穅一名相穅作掛

釋文椎直追反反正誤衍一反字應删疏是衆進進退

故云俱也二十六葉右七行 正誤上進當作俱 以待擊鼓也

九行 宋板擊作拊 大祭祀師瞽二十六葉左一行 師作帥 堂

下諸人吹管三行 諸作詩 衆音無兵器之用五行 衆音作

象春 有兩組疏畫八行 組作紐

補遺釋文椎直追反反二十五葉 無一反字疏奏樂之云二十

六葉右一行 宋板云作時 是衆進進退七行 上進作俱

七經孟子考文補遺卷一百五十